

モデル	ALEXA Mini LF
センサータイプ	ラージフォーマットARRI ALEV III (A2X) CMOSセンサー
センサー 最大解像度と寸法	4448x3096 36.70x25.54mm φ44.71mm"
センサーフレームレート	0.75 - 90fps
重量	2.6kg (カメラボディとLPLマウント合計)
画素ピッチ	6.075 μm
センサー有効解像度	LF Open Gate ProRes 4.5K: 4448×3096 LF Open Gate ARRIRAW 4.5K: 4448×3096 LF 16:9 ProRes HD: 3840×2160 LF 16:9 ProRes 2K: 3840×2160 LF 16:9 ProRes UHD: 3840×2160 LF 16:9 ARRIRAW UHD: 3840×2160 LF 2.39:1 ProRes 4.5K: 4448×1856 LF 2.39:1 ARRIRAW 4.5K: 4448×1856
センサー有効面寸法	LF Open Gate ProRes 4.5K: 36.70×25.54mm / 1.445×1.006" LF Open Gate ARRIRAW 4.5K: 36.70×25.54mm / 1.445×1.006" LF 16:9 ProRes HD: 31.68×17.82mm / 1.247×0.702" LF 16:9 ProRes 2K: 31.68×17.82mm / 1.247×0.702" LF 16:9 ProRes UHD: 31.68×17.82mm / 1.247×0.702" LF 16:9 ARRIRAW UHD: 31.68×17.82mm / 1.247×0.702" LF 2.39:1 ProRes 4.5K: 36.70×15.31mm / 1.445×0.603" LF 2.39:1 ARRIRAW 4.5K: 36.70×15.31mm / 1.445×0.603"
収録コンテナ解像度	LF Open Gate ProRes 4.5K: 4480×3096 LF Open Gate ARRIRAW 4.5K: 4448×3096 LF 16:9 ProRes HD: 1920×1080 LF 16:9 ProRes 2K: 2048×1152 LF 16:9 ProRes UHD: 3840×2160 LF 16:9 ARRIRAW UHD: 3840×2160 LF 2.39:1 ProRes 4.5K: 4480×1856 LF 2.39:1 ARRIRAW 4.5K: 4448×1856
収録映像解像度	収録コンテナ解像度と同じ
レンズマウント	LPLマウント (LPL-PL変換併用時PLマウントレンズも使用可能)
感度	標準感度 EI 800 EI160から3200間を1/3ストップ単位で調整可能
ダイナミックレンジ	EI160からEI3200において14ストップ以上 (ARRIダイナミックレンジチャートDRTC-1測定時)
シャッター	電子シャッター式 5.0° から356° 間を1sから1/8000s単位で調整可能
収録フォーマット	MXF/ARRIRAW MXF/Apple ProRes 4444 XQ MXF/Apple ProRes 4444 AMXF/Apple ProRes 422 HQ
収録メディア	Codex コンパクトドライブ 1TB Codex コンパクトドライブ 2TB
収録フレームレート	LF Open Gate ProRes 4.5K: 0.75~40fps LF Open Gate ARRIRAW 4.5K: 0.75~40fps LF 16:9 ProRes HD: 0.75~90fps LF 16:9 ProRes 2K: 0.75~90fps LF 16:9 ProRes UHD: 0.75~60fps LF 16:9 ARRIRAW UHD: 0.75~60fps LF 2.39:1 ProRes 4.5K: 0.75~60fps LF 2.39:1 ARRIRAW 4.5K: 0.75~60fps
収録モード	標準実時間収録 可 プリレコード収録/インターバル収録 不可
ビューファインダー	マルチビューファインダー MVF-2 4"フリップモニター付き
ビューファインダー仕様	OLED ビューファインダーディスプレイ LCD モニターディスプレイ
ビューファインダー解像度	1920×1080
ビューファインダー視度調整	-5から+5の範囲で調整可能
カラーアウトプット	Rec 709 Rec 2020 Log C カスタムルック (ARRI Look File ALF-4)
ルックコントロール	カスタム 3D LUTの取り込み ASC CDL パラメータ (slope, offset, power, saturation) 調整機能
ホワイトバランス	マニュアルおよびオートホワイトバランス: 2000Kから11000Kまで100K単位で調整可能 CC補正: -16から+16CC間を1CC単位で調整可能 ※1CC=035 Kodak CC=1/8 Rosco
フィルター	電動内蔵NDフィルター Clear / 0.6 / 1.2 / 1.8
映像出力	1×VFカスタムCoaXPressコネクタ ※ビューファインダー-MVF-2用 SDI 1・2 : 422 1.5G HD, 422 3G HD, 444 3G HD, 422 6G UHD, 422 12G UHD, 444 12G UHD ※片方のSDI出力を6GUHDに設定すると、もう一方は1.5G HD または 3G HD となります。
レンズスクイーズ倍率	1.00 / 1.25 / 1.30 / 1.50 / 1.65 / 1.80 / 2.00
露出およびフォーカス制御補助機能	False Color Zoom Zebra Aperture and Color Peaking
オーディオ入力	1×LEMO 6ピンステレオ ライン入力 12V電源出力付
オーディオ出力	SDI (エンベデッド) 3.5mm ステレオヘッドフォンジャック (MVF-2)
オーディオ収録	2チャンネル linear PCM、24bit 48kHz